DMX Partner

BEDIENUNGSANLEITUNG

Version 1.0 24-004-163

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu

Inhaltsangabe:

EINLEITUNG 4

SICHERHEITSINFORMATIONEN UND WARTUNG 4

SICHERHEITSINFORMATIONEN UND WARTUNG (Fortsetzung) 4

INFORMATIONSHINWEISE 5

ÜBERSICHT BEDIENFELD VORDERSEITE 6

ÜBERSICHT BEDIENFELD RÜCKSEITE 7

ZUORDNEN DES JOYSTICKS 7

AUFNEHMEN VON CHASES 8

BEARBEITEN VON CHASES 8

1. Hinzufügen von Schritten zu einem bestehenden Chase 8

2. Löschen von Chase-Schritten 8

BEARBEITEN VON CHASES (Fortsetzung) 9

3. Löschen von Chases 9

AUFNEHMEN VON SHOWS 9

BEARBEITEN VON SHOWS 10

1. Hinzufügen von Schritten zu einer bestehenden Show 10

2. Löschen von Show-Schritten 10

3. Löschen von Shows 10

BEARBEITEN VON SHOWS (Fortsetzung) 11

ZUORDNEN DER STROBOSKOP-FUNKTION 11

WIEDERGEBEN VON CHASES 11

1.Sequentialisieren von Chase-Wiedergaben 11

2.Gemischte Chase-Wiedergabe 11

WIEDERGEBEN VON SHOWS 12

1.Sequentialisieren von Show-Wiedergaben 12

2.Gemischte Show-Wiedergabe 12

WIEDERGEBEN VON STROBOSKOPEFFEKTEN 12

AUDIO / MANUELL 12

1.Aktivieren des Audio-Modus 12

2.Aktivieren des manuellen Modus 12

SENDEN & EMPFANGEN 13

1.Datentransfer von einem Master-DMX Partner zu einem Slave-DMX Partner. 13

2.Datentransfer von einem DMX Partner zu einem PC oder Laptop. 13

3.Datentransfer von Computer oder Laptop zum DMX Partner. 13

SENDEN & EMPFANGEN (Fortsetzung) 14

EINRICHTEN DES BLACKOUTS 14

LÖSCHEN ALLER SPEICHERDATEN 14

ROHS UND WEEE 15

EINLEITUNG

Vielen Dank, dass Sie sich für den Elation **DMX Partner** entschieden haben. Dieses Gerät ist ein professionelles DMX-Aufnahme und Wiedergabegerät mit hoher Leistungsfähigkeit und erweiterten Funktionen. Dieses Gerät wurde so konzipiert, dass es Informationen von allen, gegenwärtig auf dem Markt erhältlichen universellen DMX-Controllern annimmt. Jede beliebige Gruppe von Szenen, die auf einem universellen DMX-Controller programmiert wurde, kann einfach auf den DMX Partner geladen werden, um auf einfache Art und Weise wiedergegeben zu werden. In vielen Fällen ist der DMX Partner, falls er in System-Verpackungen verkauft wurde, bereits in werksseitig vorprogrammiert. Das Gerät besteht aus zwei Steuerungssegmenten – ein Teil für die Lichteffekte und der andere für die Wiedergabe von Dimmern und Moving-Lights. Beide Teile laufen voneinander komplett unabhängig und geben Ihnen damit mehr Flexibilität bei der Wiedergabe von Chases und Shows oder beim Ein- und Ausschalten von Effekten.

Jedes Gerät wurde vor dem Verschicken gründlich überprüft und ist sorgfältig verpackt worden. Packen Sie es aus die Versandverpackung aus und überprüfen Sie alles genau. Bewahren Sie die Verpackung und das Verpackungsmaterial für den Fall einer möglichen Wiederverwendung auf. Überprüfen Sie das Produkt sorgfältig und stellen Sie sicher, dass Ihr Produkt nicht beschädigt ist und keine Zubehörteile fehlen. Benutzen Sie das Gerät bitte nicht, wenn Ihnen es Ihnen beschädigt vorkommt oder etwas fehlen sollte.

Kundendienst: Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American Audio Händler Ihres Vertrauens.
Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website www.americandj.eu oder via E-Mail: support@elationlighting.eu

SICHERHEITSINFORMATIONEN UND WARTUNG

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig und vollständig durch, da sie wichtige Informationen hinsichtlich der Sicherheit, Nutzung und Wartung enthält. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf. Bitte lesen Sie alle Anweisungen, bevor Sie Ihren DMX Partner montieren und in Betrieb nehmen. Für den Schutz vor Feuer, Stromschlägen und Verletzungen von Personen lesen Sie bitte die folgenden Sicherheitsanweisungen und beachten Sie alle Warnungen in dieser Bedienungsanleitung und Warnungen, die auf der Konsole aufgedruckt sind. Die folgenden Regeln geben Ihnen wichtige Informationen hinsichtlich der Sicherheit während des Betriebs und der Instandhaltung für eine lange Nutzungsdauer. Falls Sie Fragen bezüglich der Nutzung dieser Konsole haben sollten,
setzen Sie sich bitte mit den Mitarbeitern unseres Kundendienstes in Verbindung.

- **Benutzen Sie ausschließlich Wechselstromquellen, die mit lokalen Bau- und Elektrovorschriften übereinstimmen, und sowohl über Überspannungs- als auch Erdungsschutz verfügen.**
- **Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu reduzieren, benutzen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit. Benutzen Sie diese Einheit nicht in der Nähe von Wasser.**
- **Benutzen Sie diese Einheit nicht bei Umgebungstemperaturen von über 45°C.**
- **Übergeben Sie jegliche Wartungsarbeiten, die nicht in dieser Bedienungsanleitung beschrieben werden, einem qualifizierten Techniker.**
- **Demontieren und modifizieren Sie das Gerät nicht, da keine vom Kunden reparierbaren Teile im Inneren vorhanden sind. Übergeben Sie alle Wartungsarbeiten an qualifizierte Techniker.**
- **Benutzen Sie diese Einheit ausschließlich so, wie es hier beschrieben wird.**
- **Handhaben Sie diese Einheit sorgfältig. Alle starken Schläge oder Vibrationen können zu Fehlfunktionen führen.**
- **Benutzen Sie diese Einheit nicht, wenn das vordere Abdeckungspaneel abgenommen wurde.**
- **Alle beschädigten oder gequetschten Stromkabel sollten sofort ersetzt werden. Schützen Sie das Stromversorgungskabel davor, dass es betreten oder eingeklemmt wird.**

SICHERHEITSINFORMATIONEN UND WARTUNG (Fortsetzung)

- **Erlauben Sie Kindern nicht, mit dieser Einheit zu spielen.**
- **Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für die zukünftige Nutzung auf.**
- **Beachten Sie alle Warnhinweise.**
- **Befolgen Sie alle Anweisungen.**
- **Reinigen Sie die Einheit nur mit trockenen Tüchern.**
- **Nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen, Verstärkern oder alle andere Wärme erzeugenden Geräten montieren.**
- **Benutzen Sie ausschließlich Anbauteile und Zubehör, die durch Elation Professional festgelegt wurden.**
- **Trennen Sie während Gewittern oder langer Perioden des Nichtgebrauchs die Stromverbindung des Geräts.**
- **Um Ihren DMX Partner in einem guten Zustand zu bewahren, befolgen Sie bitte diesen einfachen Schritten zur Sicherheit und Instandhaltung.**

INFORMATIONSHINWEISE

Warnung vor Produktänderungen:
Die Produkte von Elation Professional sind so konzipiert, dass Sie die Sicherheitsanforderungen der USA sowie internationale Sicherheitsbestimmungen erfüllen. Modifikationen am Gerät können die Sicherheit gefährden und damit die Konformität des Geräts zu
den Sicherheitsstandards beeinträchtigen.

Updates & Veränderungen:
Die Informationen und Spezifikationen dieser Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Elation Professional ist nicht verantwortlich und haftet nicht für in dieser Bedienungsanleitung auftretende Fehler oder Ungenauigkeiten.

Copyright:
© 2004 Elation Professional
Alle Rechte vorbehalten. Kein Bestandteil dieser Bedienungsanleitung darf ohne vorherige schriftliche Zustimmung von Elation Professional in irgendeiner Form und für irgendeinen Zweck vervielfältigt werden.
Es empfiehlt sich, diese Bedienungsanleitung für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

ÜBERSICHT BEDIENFELD VORDERSEITE

1. 1-4 Chase-Tasten- werden zum Speichern und zur Wiedergabe von Chases verwendet. Bis zu 99 Schritte können auf jeder Chase-Taste abgespeichert werden. Chases können in zwei Wiedergabe-Modi abgespielt werden – sequenziell oder gemischt. Ein Chase berücksichtigt dieselbe Hold- und Fade-Zeit für jeden Schritt.

2. 1-2 Show-Tasten- werden zum Speichern und zur Wiedergabe von Shows verwendet. Bis zu 99 Schritte können auf jeder Show-Taste abgespeichert werden. Shows können in zwei Wiedergabe-Modi abgespielt werden – sequenziell oder gemischt. Allerdings können, anders als bei einem Chase, verschiedene Hold- und Fade-Zeiten für jeden Schritt berücksichtigt werden.

3. 5-8 Chase-Tasten- werden zum Speichern und zur Wiedergabe von Chases verwendet. Bis zu 99 Schritte können auf jeder Chase-Taste abgespeichert werden. Chases können in zwei Wiedergabe-Modi abgespielt werden – sequenziell oder gemischt. Ein Chase berücksichtigt dieselbe Hold- und Fade-Zeit für jeden Schritt.

4. Joystick- wird zum Steuern der Neigungs- und Schwenkbewegungen eines Moving-Lights während des Abspielens verwendet.

5. Send-Taste- wird zum Versenden von Speicherdaten an einen anderen DMX Partner oder PC verwendet. (Weitere Informationen über den Datentransfer finden Sie in Kapitel 16).

6. Fade-Taste- wird zum Anpassen der Fade-Zeit für ein Chase oder eine Show verwendet. Wenn diese Taste aktiviert ist, kann die Fade-Zeit eines Chases oder einer Show durch die Up/Down-Tasten verändert werden.

7. Receive-Taste- wird zum Empfangen von Speicherdaten von einem anderen DMX Partner oder PC verwendet. (Weitere Informationen über den Datentransfer finden Sie in Kapitel 16).

8. Speed-Taste- wird zum Anpassen der Hold-Zeit für ein Chase oder eine Show verwendet. Wenn diese Taste aktiviert ist, kann die Hold-Zeit eines Chases oder einer Show durch die Up/Down-Tasten verändert werden.

9. Display- zeigt die Zeiten des Chases/ der Show sowie den aktuellen Betriebsmodus an.

10. Record-Taste- wird für die Aufnahme von Schritten für ein Chase oder eine Show verwendet. Wird auch zum Einschalten des Record-Modus verwendet.

11. Mode-Taste- wird zum Umschalten zwischen den Betriebsmodi DMX, Audio und Manuell verwendet.

12. Delete-Taste- wird im Aufnahme- oder Aufnahmebearbeitungs-Modus zum Löschen von Schritten eines Chases oder einer Show verwendet.

13. Blackout-Taste- wird zum Verdunkeln aller ausgewählter Chases und Shows verwendet.

14. Pan/Tilt-Taste- wird zum Zuordnen des Joysticks zu einem Scheinwerfer und zum Auswählen eines oder mehrerer zugeordneter Scheinwerfer, die mit dem Joystick angesteuert werden sollen, verwendet.

15. Strobe-Taste- wird für den Schnellzugriff auf den Stroboskopeffekt während der Wiedergabe eines Chases oder einer Show verwendet. Jeder beliebige, ausgewählte Chase-Effekt oder jede Show wird bei der Betätigung dieser Taste einen Stroboskopeffekt einbauen.

16. Up/Down-Tasten- diese Tasten werden dazu verwendet, die Schritt- und Fade-Zeiten eines Chases oder einer Show zu erhöhen oder herabzusetzen. Sie werden außerdem im Aufnahmebearbeitungs-Modus zum Erhöhen und Verringern der ausgewählten Chase- oder Show-Schritte verwendet.

ÜBERSICHT BEDIENFELD RÜCKSEITE

1. Eingang für Gleichstromzufuhr- stecken Sie das mitgelieferte Netzgerät mit einer Mindestleistung von 9V DC-1000mA in diese Buchse.

2. DMX-Eingang- verbinden Sie diesen Eingang mit einem universellen DMX-Controller, um Szenen laden zu können.

3. DMX-Ausgang- verbinden Sie diesen Ausgang mit Moving-Lights und Dimmern, um die Wiedergabe von Chases und Shows von hochgeladenen Szenen zu ermöglichen. Dieser Ausgang funktioniert mit den Chase-Tasten 1-8, der Stroboskop-Taste und den zwei (2) Show-Tasten.

4. DB-9-Stecker, RS-232- verbinden Sie diesen Stecker mit einem anderen DMX Partner, Laptop oder Computer, um Dateien zu übertragen oder zu laden. Verwenden Sie ein standardmäßiges, serielles RS-232 Laplink-Kabel, um Ihren DMX Partner mit einem anderen Gerät zu verbinden. Sie müssen für den Datentransfer zwischen Ihrem DMS Partner und einem Laptop oder Computer die Elation-Software für RS-232 unter www.elationlighting.com verwenden. (Weitere Informationen über den Datentransfer finden Sie in Kapitel 10).

5. Leistungsschalter- schaltet das Gerät ein und aus.

ZUORDNEN DES JOYSTICKS

1. Verbinden Sie den Ausgang Ihres DMX-Controllers mit dem Eingang Ihres DMX Partners.
2. Betätigen Sie die "Pan/Tilt"-Taste, bis die LED aufleuchtet.
3. Setzen Sie alle DMX-Werte auf Ihrem DMX-Controller auf Null zurück.
4. Drücken Sie die "Record"- Taste und halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. *(Beachten Sie: Falls Sie nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).*
5. Stellen Sie auf Ihrem DMX-Controller den Schwenkkanal auf einen Wert zwischen 30 und 127 ein. Zum Beispiel: Falls das Schwenken auf Kanal 1 festgelegt ist, dann würden Sie Kanal 1 auf einen Wert zwischen 30 und 127 einstellen. *(Es ist wichtig, dass Sie während dieses Vorgangs keinen anderen Kanal einstellen. Sie könnten dadurch dem Joystick versehentlich Kanäle zuordnen, die Sie so nicht zuordnen wollten).*
6. Betätigen Sie die "Pan/Tilt"- Taste, um die Schwenkeinstellung zu bestätigen und zu speichern.
7. Stellen Sie auf Ihrem DMX-Controller den Neigungskanal auf einen Wert zwischen 128 und 255 ein. Zum Beispiel: Falls die Neigung auf Kanal 2 festgelegt ist, dann würden Sie Kanal 2 auf einen Wert zwischen 128 und 255 einstellen. *(Es ist wichtig, dass Sie während dieses Vorgangs keinen anderen Kanal einstellen. Sie könnten dadurch dem Joystick versehentlich Kanäle zuordnen, die Sie so nicht zuordnen wollten).*
8. Betätigen Sie die "Pan/Tilt"- Taste, um die Neigungseinstellung zu bestätigen und zu speichern.
9. Betätigen Sie die "Blackout"- Taste zweimal, um diesen Modus zu verlassen.

AUFNEHMEN VON CHASES

1. Verbinden Sie den Ausgang Ihres DMX-Controllers mit dem Eingang Ihres DMX Partners. (Es empfiehlt sich, dass Sie, wenn Sie Moving-Lights programmieren, zuvor Szenen in Ihrem DMX-Controller programmieren, bevor Sie Chases auf Ihrem DMX Partner aufnehmen. *Falls Sie herkömmliche Dimmer programmieren, können Sie diese in Echtzeit aufnehmen, indem Sie die Dimmer-Kanäle Ihres Controllers benutzen).*
2. Drücken Sie die "Record"- Taste und halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. *(Beachten Sie: Falls Sie nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).*
3. Wählen Sie aus den Chase-Tasten 1-8 die Taste aus, auf der Sie aufnehmen möchten. Sobald Sie eine Taste ausgewählt haben, wird die Chase-LED kontinuierlich blinken und auf dem Display wird der aktuelle Chase-Schritt angezeigt – "CH:00".
4. Wählen Sie auf Ihrem DMX-Controller die Szene oder stellen Sie die Kanäle, die Sie in Ihren ersten Chase-Schritt einschließen möchten, manuell ein.
5. Zum Aufnehmen des Schritts betätigen Sie die "Record"- Taste. Alle acht Chase-LEDs werden kurzzeitig aufblinken und auf dem LCD wird der nächste Chase-Schritt angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass Ihr Schritt aufgenommen worden ist.
6. Wiederholen Sie die Schritte 4 & 5 bis zu 99-mal pro Chase.
7. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste zweimal, um den Aufnahme-Modus zu verlassen.

BEARBEITEN VON CHASES

1. Hinzufügen von Schritten zu einem bestehenden Chase

1. Drücken Sie die "Record"- Taste, halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. *(Beachten Sie: Falls Sie nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).*
2. Wählen Sie aus den Chases 1-8 die aus, die Sie bearbeiten möchten. Die Chase-LED leuchtet auf und auf dem LCD wird die Gesamtanzahl der Chase-Schritte, die in den ausgewählten Chases inbegriffen sind, angezeigt – "CH:xx".
3. Um die zuvor aufgenommenen Schritte anzuzeigen, betätigen Sie dieselbe Chase-Taste, wonach die Chase- und Record-LEDs aufleuchten werden. Mit den "Up/Down"- Tasten scrollen Sie zum Schritt, nach dem Sie den neuen Schritt einfügen möchten. Sobald Sie den Schritt gefunden haben, betätigen Sie dieselbe Chase-Taste ein weiteres Mal, bis die Chase-LED aufblinkt. *(Sie müssen den Vorschau-Modus verlassen, bevor Sie einen neuen Schritt aufnehmen oder hinzufügen können).*
4. Wählen Sie von Ihrem DMX-Controller aus die Szene aus, die Sie hinzufügen möchten oder passen Sie die Dimmer-Kanäle auf die von Ihnen gewünschte Einstellung an.
5. Zum Aufnehmen des neuen Schritts betätigen Sie die "Record"- Taste. Alle acht Chase-LEDs werden kurzzeitig aufblinken und auf dem LCD wird der nächste Chase-Schritt angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass Ihr Schritt aufgenommen worden ist.
6. Wiederholen Sie die Schritte 3 – 5, um weitere Chase-Schritte hinzuzufügen.
7. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste zweimal, um den Aufnahme-Modus zu verlassen.

2. Löschen von Chase-Schritten

1. Drücken Sie die "Record"- Taste, halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. ***(Beachten Sie: Falls Sie nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).***

BEARBEITEN VON CHASES (Fortsetzung)

2. Wählen Sie aus den Chases 1-8 die aus, die Sie löschen möchten. Die Chase-LED leuchtet auf und auf dem LCD wird die Gesamtanzahl der Chase-Schritte, die in den ausgewählten Chases inbegriffen sind, angezeigt – "CH:xx".
3. Um die zuvor aufgenommenen Schritte anzuzeigen, betätigen Sie dieselbe Chase-Taste, wonach die Chase- und Record-LEDs aufleuchten werden. Mit den "Up/Down"- Tasten scrollen Sie zum Schritt, den Sie löschen möchten. Sobald Sie den Schritt gefunden haben, betätigen Sie dieselbe Chase-Taste ein weiteres Mal, bis die Chase-LED aufblinkt. *(Sie müssen den Vorschau-Modus verlassen, bevor Sie den Schritt löschen können).*
4. Betätigen Sie die "DELETE"- Taste. Alle acht Chase-LEDs werden kurzzeitig aufblinken und auf dem LCD wird der vorherige Chase-Schritt angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass der Schritt gelöscht worden ist.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3 & 4, um weitere Chase-Schritte zu löschen.
6. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste zweimal, um den Aufnahme-Modus zu verlassen.

3. Löschen von Chases

1. Drücken Sie die "Record"- Taste und halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. ***(Beachten Sie: Falls Sie nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).***
2. Drücken Sie und halten Sie die "Delete"- Taste gedrückt, und betätigen Sie dann die zu löschende Chase-Taste 1-8. Alle acht Chase-LEDs werden kurzzeitig aufblinken und die LED der Chase-Taste, die Sie ausgewählt haben, wird danach nicht mehr leuchten, wodurch bestätigt wird, dass das Chase gelöscht worden ist.
3. Wiederholen Sie den Schritt 2, um weitere Chases zu löschen.
4. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste zweimal, um den Aufnahme-Modus zu verlassen.

AUFNEHMEN VON SHOWS

1. Verbinden Sie den Ausgang Ihres DMX-Controllers mit dem Eingang Ihres DMX Partners. (Es empfiehlt sich, dass Sie, wenn Sie Moving-Lights programmieren, zuvor Szenen in Ihrem DMX-Controller programmieren, bevor Sie Chases auf Ihrem DMX Partner aufnehmen).
2. Drücken Sie die "Record"- Taste und halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. ***(Beachten Sie: Falls Sie nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).***
3. Wählen Sie aus den Show-Tasten 1 oder 2 die Taste aus, auf der Sie aufnehmen möchten. Sobald Sie eine Taste ausgewählt haben, wird die Show-LED kontinuierlich blinken und auf dem Display wird der aktuelle Show-Schritt angezeigt – "SH:00".
4. Wählen Sie auf Ihrem DMX-Controller die Szene oder stellen Sie die Kanäle, die Sie in Ihren ersten Show-Schritt einschließen möchten, manuell ein.
5. Stellen Sie die Haltezeit (Hold Time) des Schrittes ein, indem Sie die "SPEED" Taste betätigen. Verwenden Sie die "UP/DOWN"- Tasten, um eine Haltezeit zwischen 0,1 (ein Zehntel einer Sekunde) und 10:00 (zehn Minuten) auszuwählen.
6. Stellen Sie die Fade-Zeit des Schrittes ein, indem Sie die "FADE" Taste betätigen. Verwenden Sie die "UP/DOWN"- Tasten, um eine Fade-Zeit zwischen 0,1 (ein Zehntel einer Sekunde) und 10:00 (zehn Minuten) auszuwählen.
7. Zum Aufnehmen des Schritts betätigen Sie die "Record"- Taste. Alle acht Chase-LEDs werden kurzzeitig aufblinken und auf dem LCD wird der nächste Show-Schritt angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass Ihr Schritt aufgenommen worden ist.
8. Wiederholen Sie die Schritte 4 bis 7 bis zu 99-mal pro Show.
9. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste zweimal, um den Aufnahme-Modus zu verlassen.

BEARBEITEN VON SHOWS

1. Hinzufügen von Schritten zu einer bestehenden Show

1. Drücken Sie die "Record"- Taste, halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. ***(Beachten Sie: Falls Sie nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).***
2. Wählen Sie die Show, die Sie bearbeiten möchten, indem Sie die Show-Taste 1 oder 2 betätigen. Die Show-LED blinkt kontinuierlich und auf dem LCD wird die Gesamtanzahl der Show-Schritte, die in der ausgewählten Show inbegriffen sind, angezeigt – "SH:xx".
3. Um die zuvor aufgenommenen Schritte anzuzeigen, betätigen Sie dieselbe Show-Taste, wonach die Show- und Record-LEDs aufleuchten werden. Mit den "Up/Down"- Tasten scrollen Sie zum Schritt, nach dem Sie den neuen Schritt einfügen möchten. Sobald Sie den Schritt gefunden haben, betätigen Sie dieselbe Show-Taste ein weiteres Mal, bis die Show-LED aufblinkt. *(Sie müssen den Vorschau-Modus verlassen, bevor Sie einen neuen Schritt aufnehmen oder hinzufügen können).*
4. Wählen Sie von Ihrem DMX-Controller aus die Szene aus, die Sie hinzufügen möchten oder passen Sie die Kanäle auf die von Ihnen gewünschte Einstellung an.
5. Stellen Sie die Haltezeit (Hold Time) des Schrittes ein, indem Sie die "SPEED" Taste betätigen. Verwenden Sie die "UP/DOWN"- Tasten, um eine Haltezeit zwischen 0,1 (ein Zehntel einer Sekunde) und 10:00 (zehn Minuten) auszuwählen.
6. Stellen Sie die Fade-Zeit des Schrittes ein, indem Sie die "FADE" Taste betätigen. Verwenden Sie die "UP/DOWN"- Tasten, um eine Fade-Zeit zwischen 0,1 (ein Zehntel einer Sekunde) und 10:00 (zehn Minuten) auszuwählen.
7. Zum Aufnehmen des neuen Schritts betätigen Sie die "Record"- Taste. Alle acht Chase-LEDs werden kurzzeitig aufblinken und auf dem LCD wird der neue Show-Schritt angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass Ihr Schritt aufgenommen worden ist.
8. Wiederholen Sie die Schritte 3 bis 5, um weitere Show-Schritte hinzuzufügen.
9. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste zweimal, um den Aufnahme-Modus zu verlassen.

2. Löschen von Show-Schritten

1. Drücken Sie die "Record"- Taste, halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. ***(Beachten Sie: Falls Sie nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).***
2. Wählen Sie die Show, die Sie bearbeiten möchten, indem Sie die Show-Taste 1 oder 2 betätigen. Die Show-LED blinkt kontinuierlich und auf dem LCD wird die Gesamtanzahl der Show-Schritte, die in der ausgewählten Show inbegriffen sind, angezeigt – "SH:xx".
3. Um die zuvor aufgenommenen Schritte anzuzeigen, betätigen Sie dieselbe Show-Taste, wonach die Show- und Record-LEDs aufleuchten werden. Mit den "Up/Down"- Tasten scrollen Sie zum Schritt, den Sie löschen möchten. Sobald Sie den Schritt gefunden haben, betätigen Sie dieselbe Show-Taste ein weiteres Mal, bis die Show-LED aufblinkt. *(Sie müssen den Vorschau-Modus verlassen, bevor Sie den Schritt löschen können).*
4. Betätigen Sie die "DELETE"- Taste. Alle acht Chase-LEDs werden kurzzeitig aufblinken und auf dem LCD wird der vorhergehende Show-Schritt angezeigt, womit bestätigt wird, dass der Schritt gelöscht worden ist.
5. Wiederholen Sie die Schritte 3 & 4, um weitere Schritte zu löschen.
6. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste zweimal, um den Aufnahme-Modus zu verlassen.

3. Löschen von Shows

1. Drücken Sie die "Record"- Taste und halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. ***(Beachten Sie: Falls Sie***

nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).

2. Drücken Sie und halten Sie die "Delete"- Taste gedrückt, und betätigen Sie dann die zu löschende Show-Taste 1 oder 2. Alle acht Chase-LEDs werden kurzzeitig aufblinken und die Show-Taste, die Sie ausgewählt haben, wird danach nicht mehr leuchten, wodurch bestätigt wird, dass die Show gelöscht worden ist.
3. Wiederholen Sie den Schritt 2, um weitere Shows zu löschen.
4. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste zweimal, um den Aufnahme-Modus zu verlassen.

ZUORDNEN DER STROBOSKOP-FUNKTION

1. Drücken Sie die "Record"- Taste, halten Sie sie gedrückt und betätigen Sie gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Record-LED wird nun aufleuchten. ***(Beachten Sie: Falls Sie nicht, wie im vorherigen Schritt beschrieben, einen DMX-Controller an den DMX-Eingang Ihres DMX Partners angeschlossen haben, werden Sie nicht auf den Aufnahme-Modus zugreifen können).***
2. Wählen Sie von Ihrem DMX-Controller eine vorinstallierte Strobe-Szene aus oder stellen Sie manuell den Strobe- oder Shutter-Kanal auf die gewünschte Blitzfrequenz ein. *(Es ist wichtig, die Szene exakt so einstellen, wie Sie sich die Wiedergabe vorstellen, da jeder Chase oder jede Show beim Auswählen überschrieben wird).*
3. Betätigen Sie die "STROBE"- Taste, um die Szene aufzunehmen und zu speichern. Alle acht Chase-LEDs werden kurzzeitig aufblinken und somit bestätigen, dass die Stroboskop-Szene abgespeichert worden ist.
4. Zum Verlassen des Modus betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste zweimal.

WIEDERGEBEN VON CHASES

1.Sequentialisieren von Chase-Wiedergaben

1. Betätigen Sie eine der Chase-Tasten 1-8, die wiedergegeben werden sollen. Die LED der aktiven Chase-Taste blinkt kontinuierlich und auf dem LCD wird die Nummer des ausgewählten Chases, gefolgt von den sequentialisierten Chase-Schritten, angezeigt- "C1-8:1-99". *(Beachten Sie: Wenn mehr als ein Chase ausgewählt wurde, dann bewegen sich die Chases sequentiell weiter von einem zum nächsten in der Reihenfolge in der sie ausgewählt wurden).*
2. Betätigen Sie die "SPEED"- Taste, um die Chase-Frequenz einzustellen. Verwenden Sie die "UP/DOWN"-Tasten, um eine Chase-Frequenz zwischen 0,1 (ein Zehntel einer Sekunde) und 10:00 (zehn Minuten) auszuwählen.
3. Betätigen Sie die "FADE"- Taste, um die Fade-Zeit des Chases einzustellen. Verwenden Sie die "UP/DOWN"- Tasten, um eine Fade-Zeit zwischen 0,1 (ein Zehntel einer Sekunde) und 10:00 (zehn Minuten) auszuwählen.
4. Zum Ausschalten eines Chases, betätigen Sie die abzustellende Chase-Taste. Die LED der Chase-Taste geht aus, womit bestätigt wird, dass er nicht länger in die Sequenz eingeschlossen wird.

2.Gemischte Chase-Wiedergabe

1. Drücken und halten Sie eine beliebige Chase-Taste von 1 bis 8, auf der eine Aufnahme gespeichert ist, gedrückt, und wählen Sie dann andere Chases aus, die Sie in die gemischte Wiedergabe des Chases einschließen möchten. Alle ausgewählten Chases blinken nun kontinuierlich und zeigen somit an, dass Sie Teil der gemischten Chase-Wiedergabe sind.
2. Betätigen Sie die "SPEED"- Taste, um die Chase-Frequenz einzustellen. Verwenden Sie die "UP/DOWN"-Tasten, um eine Chase-Frequenz zwischen 0,1 (ein Zehntel einer Sekunde) und 10:00 (zehn Minuten) auszuwählen.
3. Betätigen Sie die "FADE"- Taste, um die Fade-Zeit des Chases einzustellen. Verwenden Sie die "UP/DOWN"- Tasten, um eine Fade-Zeit zwischen 0,1 (ein Zehntel einer Sekunde) und 10:00 (zehn Minuten) auszuwählen.
4. Betätigen Sie zum Modus für die gemischte Chase-Wiedergabe eine beliebige Chase-Taste zweimal.

WIEDERGEBEN VON SHOWS

Shows können in zwei Wiedergabe-Modi abgespielt werden – "Sequence" (sequentiell) oder "Mix" (gemischt). Der sequenzielle Modus ermöglicht es, mehrere Shows nacheinander abzuspielen. Beide Shows können zur selben Zeit ausgewählt sein. Die Show mit der blinkenden LED ist jedoch zum gegebenen Zeitpunkt die einzig aktive Show. Sobald diese Show beendet ist, wird die nächste ausgewählte Show anlaufen und die LED dieser Show beginnt zu blinken, bis die Show beendet ist. Dieser sequenzielle Modus wird automatisch beide Shows in eine kontinuierliche Schleife einbauen. Der gemischte Modus ermöglicht es beide Shows gleichzeitig und zu einer beliebigen Zeit abzuspielen. Dieser Modus ermöglicht es, den höchsten Wert für einen gegebenen Kanal zu bestimmen. Wenn beispielsweise eine Show einen Wert von 161 für Kanal 3 hat und die andere Show einen Wert von 223 für Kanal 3, dann erhält die Show mit dem Wert 223 für Kanal 3 die Priorität, da Ihr Wert höher ist. Dieser Modus funktioniert sehr gut in Verbindung mit Moving-Lights.

1.Sequentialisieren von Show-Wiedergaben

1. Betätigen Sie die Show-Tasten 1 & 2. Die LED der aktiven Show-Taste blinkt kontinuierlich und auf dem LCD wird die Nummer der ausgewählten Show, gefolgt von den sequentialisierten Show-Schritten, angezeigt- "S1-2:1-99". *(Beachten Sie: In diesem Modus laufen die Shows wie in einer Schleife weiter. Die Speed und Fade-Tasten haben keinen Effekt auf die Wiedergabe der Show, da Geschwindigkeit und Fade-Zeiten im Show-Aufnahme-Modus aufgenommen worden sind).*
2. Zum Ausschalten einer Show, betätigen Sie die abzustellende Show-Taste. Die LED der Show-Taste geht aus, womit bestätigt wird, dass sie nicht länger in die Sequenz eingeschlossen wird.

2.Gemischte Show-Wiedergabe

1. Drücken und halten Sie eine der beiden Show-Tasten 1 oder 2 mit gespeicherter Aufnahme gedrückt, betätigen Sie dann die andere Show-Taste und lassen Sie beide Tasten gleichzeitig los. Beide LEDs der Show-Tasten blinken nun kontinuierlich und zeigen somit an, dass sie im gemischten Wiedergabe-Modus abgespielt werden.
2. Um diesen Modus zu verlassen, betätigen Sie eine der beiden Show-Tasten zweimal.

WIEDERGEBEN VON STROBOSKOPEFFEKTEN

Wenn Sie die Strobe-Taste betätigen, wird die Stroboskop-Szene aktiviert und jedes Chase oder jede Show, die gerade wiedergegeben wurden, werden überschrieben.

1. Betätigen Sie die "STROBE"-Taste, wenn Sie diesen Effekt wünschen.
2. Betätigen Sie die "STROBE"- Taste erneut, wenn Sie möchten, dass der Stroboskopeffekt ausgeschaltet wird (OFF). (Alle ausgewählten Chases oder Shows, die vor der Auswahl der Stroboskop-Funktion abgespielt wurden, beginnen erneut mit der Wiedergabe).

AUDIO / MANUELL

Während der Wiedergabe von Chases oder Shows können Sie wählen, ob Sie diese im Audio- oder manuellen Modus wiedergeben möchten.

1.Aktivieren des Audio-Modus

1. Betätigen Sie während der Wiedergabe eines Chases oder einer Show die "RECORD"- Taste. Eine Kontrollleuchte auf dem LCD direkt neben dem AUDIO-Siebdruck leuchtet auf. Damit wird bestätigt, dass Sie sich im Audio- oder Musiksteuerungs-Modus befinden. Ihre Chases oder Shows werden nun über ein im DMX Partner integriertes Mikrofon durch Musik ausgelöst.
2. Um den Audio-Modus zu verlassen, betätigen Sie die "RECORD"-Taste zweimal. Ihre Chases oder Shows werden nun auf die voreingestellte Geschwindigkeit und Fade-Zeit zurückgesetzt.

2.Aktivieren des manuellen Modus

1. Betätigen Sie während der Wiedergabe eines Chases oder einer Show die "RECORD"- Taste zweimal. Eine Kontrollleuchte auf dem LCD direkt neben dem MANUAL-Siebdruck leuchtet auf. Damit wird bestätigt, dass Sie sich im manuellen Modus befinden. Ihre Chases und Shows werden nun manuell über die "UP/DOWN"-Tasten ausgelöst. Die UP-Taste setzt beim Betätigen Ihr Chase oder Ihre Show jedes Mal um einen Schritt nach vorn, und die DOWN-Taste jedes Mal einen Schritt zurück.
2. Um den manuellen Modus zu verlassen, betätigen Sie die "RECORD"-Taste einmal. Ihre Chases oder Shows werden nun auf die voreingestellte Geschwindigkeit und Fade-Zeit zurückgesetzt.

SENDEN & EMPFANGEN

Beim Senden und Empfangen handelt es sich um zwei Funktionen, die Sie verwenden können, wenn Sie Daten von einem DMX Partner zu einem anderen oder vom DMX Partner an Ihren PC oder Laptop mittels unseres RS232 Software-Programms senden möchten. Das Programm steht Ihnen auf unserer Website zur Verfügung:www.elationlighting.com

1.Datentransfer von einem Master-DMX Partner zu einem Slave-DMX Partner.

1. Mit einem 9-poligen, seriellen Laplink-Kabel verbinden Sie den RS232-Anschluss auf der Rückseite des Master-Geräts (das die Programme enthaltene Gerät) mit dem RS232-Anschluss auf der Rückseite des Slave-Geräts (das Gerät, das entweder nichts enthält oder aber etwas, das überschrieben werden soll).
2. Am Master-Gerät drücken Sie die "SEND"- Taste, halten diese gedrückt und betätigen gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Send-LED leuchtet auf und auf dem LCD wird "SEnd" angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass das Gerät nun zum Senden von Informationen bereit ist.
3. Am Slave-Gerät drücken Sie die "RECEIVE"- Taste, halten diese gedrückt und betätigen gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Receive-LED leuchtet auf und auf dem LCD wird "IN" angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass das Gerät nun zum Empfangen von Informationen bereit ist.
4. Drücken Sie zum Starten des Transfers zum Slave-Gerät auf dem Master-Gerät auf "SEND". Sobald der Transfer abgeschlossen ist, wird auf den beiden LCDs der Master- und Slave-Geräte "END" angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass der Datentransfer abgeschlossen ist.
5. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste, um diesen Modus zu verlassen.

2.Datentransfer von einem DMX Partner zu einem PC oder Laptop.

(BEACHTEN SIE – Sie müssen zunächst die RS232-Software installiert haben, bevor Sie weitere Schritte durchführen können. Die Software steht Ihnen auf der Website www.elationlighting.com im Download-Bereich oder auf der Produktseite des DMX Partners zum Download zur Verfügung.

1. Mit einem 9-poligen, seriellen Laplink-Kabel verbinden Sie den RS232-Anschluss auf der Rückseite des Master-Geräts mit der seriellen Schnittstelle Ihres Computer oder Laptops.
2. Öffnen Sie auf Ihrem Computer oder Laptop das Programm RS232, stellen Sie die Baud-Transferrate auf 38400 und wählen Sie den COM-Anschluss aus, mit dem Ihre serielle Schnittstelle verbunden ist. Computer sind unterschiedlich aufgebaut. Wenn Sie nicht wissen, welcher COM-Anschluss der Richtige ist, wählen Sie COM-Anschluss 1 aus und gehen weiter zu Schritt 3. Wenn der Transfer nicht zustande kommt, wählen Sie COM-Anschluss 2 und wiederholen die Schritte 3 und 4.
3. Am DMX Partner drücken Sie die "SEND"- Taste, halten diese gedrückt und betätigen gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Send-LED leuchtet auf und auf dem LCD wird "SEnd" angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass das Gerät nun zum Senden von Informationen bereit ist.
4. Wählen Sie nun auf Ihrem Computer oder Laptop im Programm RS232 die "RECEIVE"-Taste aus. Das Programm wird Ihnen nun mitteilen, dass es gerade eine neue Datei empfängt.
5. Sobald der Transfer abgeschlossen ist, wird auf dem LCD des DMX Partners "END" angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass der Datentransfer abgeschlossen ist.
6. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste, um diesen Modus zu verlassen.

3.Datentransfer von Computer oder Laptop zum DMX Partner.

(BEACHTEN SIE – Sie müssen zunächst die RS232-Software installiert haben, bevor Sie weitere Schritte durchführen können. Die Software steht Ihnen auf der Website www.elationlighting.com) im Download-Bereich zur Verfügung.

1. Mit einem 9-poligen, seriellen Laplink-Kabel verbinden Sie den RS232-Anschluss auf der Rückseite des Master-Geräts mit der seriellen Schnittstelle Ihres Computer oder Laptops.
2. Öffnen Sie auf Ihrem Computer oder Laptop das Programm RS232, stellen Sie die Baud-Transferrate auf 38400 und wählen Sie den COM-Anschluss aus, mit dem Ihre serielle Schnittstelle verbunden ist. Computer sind unterschiedlich aufgebaut. Wenn Sie nicht wissen, welcher COM-Anschluss der Richtige ist, wählen Sie COM-Anschluss 1 aus und gehen weiter zu Schritt 3. Wenn der Transfer nicht zustande kommt, wählen Sie COM-Anschluss 2 und wiederholen die Schritte 3 und 4.

SENDEN & EMPFANGEN (Fortsetzung)

3. Am DMX Partner drücken Sie die "RECEIVE"- Taste, halten diese gedrückt und betätigen gleichzeitig die Chase-Tasten in der Abfolge 1, 6, 8, 1, 6, 8. Die Receive-LED leuchtet auf und auf dem LCD wird "IN" angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass das Gerät nun zum Empfangen von Informationen bereit ist.
4. Wählen Sie auf Ihrem Computer oder Laptop im Programm RS232 die "SEND"- Taste und dann die Datei, die Sie an den DMX Partner senden möchten.
5. Das Programm wird Ihnen nun mitteilen, dass es gerade die ausgewählte Datei sendet. Der DMX Partner wird darüber hinaus auf seinem LCD anzeigen, dass er eine Datei empfängt.
6. Sobald der Transfer abgeschlossen ist, wird auf dem LCD des DMX Partners "END" angezeigt, wodurch bestätigt wird, dass der Datentransfer abgeschlossen ist.
7. Betätigen Sie die "BLACKOUT"- Taste, um diesen Modus zu verlassen.

EINRICHTEN DES BLACKOUTS

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihren DMX Partner so einzustellen, dass er beim Einschalten die Blackout-Funktion (Verdunkelung) entweder aktiviert oder deaktiviert.
Bei einer Deaktivierung beginnt beim Hochfahren automatisch die Wiedergabe von Chases oder Shows.

1. Schalten Sie den Leistungsschalter in die Position "OFF".
2. Betätigen Sie gleichzeitig die "FADE"- und "SHOW 2"-Tasten, halten Sie diese gedrückt und schalten Sie den Leistungsschalter in die Position "ON". Auf dem LCD wird nun "Y-BO" oder "N-BO" angezeigt, in Abhängigkeit von den aktuell aktivierten Einstellungen.
3. Wenn Sie möchten, dass die Blackout-Funktion beim Einschalten aktiviert wird, betätigen Sie die "FADE"-Taste, bis auf dem LCD "NBO" angezeigt wird. Wenn Sie möchten, dass die Blackout-Funktion beim Einschalten deaktiviert wird, betätigen Sie die "FADE"-Taste, bis auf dem LCD "Y-BO" angezeigt wird.
4. Zum Bestätigen der Einstellungen für die Blackout-Funktion, betätigen Sie die "BLACKOUT"-Taste.

LÖSCHEN ALLER SPEICHERDATEN

Verwenden Sie diese Funktion nur, wenn Sie alle Chases und Shows, die aktuell auf Ihrem DMX Partner gespeichert sind, löschen wollen.
1. Schalten Sie den Leistungsschalter in die Position "OFF".
2. Betätigen Sie gleichzeitig die "RECORD", "SPEED", "SHOW 1" und "BLACKOUT"-Tasten, halten Sie diese gedrückt und schalten Sie den Leistungsschalter in die Position "ON". Alle gespeicherten Daten werden nun gelöscht.

ROHS UND WEEE

Sehr geehrter Kunde,

ROHS – Ein großer Beitrag zum Erhalt unserer Umwelt

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung / ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles Elektronische, das uns im Haushalt und während der Arbeit umgibt.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenderen Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon ab Markteinführung für jedes einzelne ihrer Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von ELATION am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@elationlighting.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu